

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-22

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021, 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zajęcia specjalizacyjne
Kod przedmiotu*	MP4
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I, II; semestr 1, 2, 3, 4
Rodzaj przedmiotu	wybieralny, obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki
Koordinator	dr hab. Paweł Bąk, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Germanistyki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					30				3
2					30				4
3					30				7
4					30				13

1.2 Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną, pisemne lub ustne w formie tradycyjnej lub zdalnej.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza lingwistyczna/ literaturoznawcza/ glottodydaktyczna zdobyta na zajęciach zaliczonych na dotychczasowych etapach kształcenia.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Prezentacja wybranych zagadnień oraz przekazanie studentom pogłębionej wiedzy z zakresu, który obejmuje treści zajęć.
C ₂	Kształcenie umiejętności krytycznej prezentacji wybranych zagadnień naukowych.
C ₃	Wyrabianie umiejętności dostrzegania różnic w terminologii i ujęciu zagadnień z poszczególnych dziedzin językoznawczych/ literaturoznawczych/ glottodydaktycznych oraz rozwiązywania problemów pojawiających się przy późniejszym formułowaniu tez i redakcji tekstu własnej pracy dyplomowej.
C ₄	Udoskonalanie umiejętności prowadzenia konstruktywnej dyskusji dotyczącej problemów i zagadnień związanych z tematyką projektów prac dyplomowych.
C ₅	Kształtowanie umiejętności krytycznego spojrzenia na literaturę fachową i przedstawiane w niej zagadnienia.
C ₆	Wdrażanie studentów do studiowania literatury naukowej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student na poziomie rozszerzonym wymienia i definiuje pojęcia występujące w pracach naukowych w oparciu o przestudiowane treści publikacji poleconych do samodzielnej lektury, zna w pogłębionym stopniu terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury niemieckiej w obrębie tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa germańskiego/ nauk o kulturze i religii w obrębie krajów niemieckiego obszaru językowego,	K_Wo2 K_Wo3 K_Wo4 K_Wo5
EK_02	charakteryzuje przedstawione w przestudiowanych pracach naukowych najważniejsze dla niego punkty widzenia, definicje, modele i teorie, kluczową problematykę i złożoność współczesnej filologii germańskiej w zakresie jej badania i wykorzystania w rozwiązywaniu problemów społecznych,	K_Wo1 K_Wo8
EK_03	referuje treści naukowe z użyciem adekwatnej do tematu terminologii i metodologii właściwej dla dyscyplin naukowych w obrębie filologii germańskiej,	K_Uo1 K_Uo2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_04	formułuje w języku niemieckim na poziomie C2 ESOKJ hipotezy, wyprowadza wnioski na podstawie treści zawartych w poleconych do lektury pracach; samodzielnie obiektywnie, owocnie i należycie wyszukuje, dobiera i stosuje informacje pochodzące z różnorodnych źródeł z wykorzystaniem nowoczesnych zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych,	K_U04 K_U05 K_U09
EK_05	poddaje krytycznej ocenie zdobytą nabytą i utrwaloną wiedzę z zakresu filologii germańskiej,	K_K01
EK_06	ma świadomość roli wiedzy o języku/ literaturze/ historii/ kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, w razie potrzeby konsultuje niejasności lub problematyczne zagadnienia z ekspertami w danej dziedzinie.	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 1
Syntetyczne powtórzenie wiedzy z zakresu wybranych działów językoznawstwa/ literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa/ glottodydaktyki zgodnie z zakresem dyscypliny naukowej wybranej jako przedmiot specjalizacji.
Dyskusja, prezentacje i referaty na podstawie (najnowszych) publikacji z danego zakresu, wskazanych przez promotora.
Formułowanie przykładowych zagadnień, które mogą stanowić przedmiot pracy magisterskiej oraz przeprowadzonych w jej ramach badań.
semestr 2
Pogłębiona refleksja nad wybraną dziedziną językoznawstwa/ literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa/ glottodydaktyki, związaną z problematyką seminarium magisterskiego.
Szczegółowe podejście do wybranych zagadnień, odpowiednie do profilu seminarium.
Krytyczne spojrzenie na literaturę fachową i przedstawiane w niej zagadnienia.
semestr 3
Refleksja merytoryczna i metodologiczna dotycząca szeroko pojętego zakresu badań promotora oraz magistrantów.
Prowadzenie konstruktywnej dyskusji dotyczącej problemów i zagadnień związanych z tematyką projektów powstających prac dyplomowych.
semestr 4
Syntetyczna refleksja nad wcześniej dyskutowanymi treściami w ujęciu podstawowym i rozszerzonym.
Dyskusja i ewaluacja.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia w ramach seminarium: referat, prezentacja multimedialna, konwersacja z wykładowcą, elementy wykładu, praca indywidualna, praca w grupach/ parach, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, udział w dyskusji na wskazane tematy	sem.
EK_02	przygotowanie i wygłoszenie referatu oraz prezentacje na wybrany temat	sem.
EK_03	przygotowanie i wygłoszenie referatu oraz prezentacje na wybrany temat	sem.
EK_04	zaliczenie z ćwiczeń indywidualnych	sem.
EK_05	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, w tym głos zabierany w dyskusji na podane tematy	sem.
EK_06	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, w tym głos zabierany w dyskusji na podane tematy	sem.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Po semestrze 1., 2., 3. i 4. zaliczenie z oceną na podstawie prac pisemnych i ustnych oraz przygotowanych prezentacji multimedialnych. Zdobycie min. 60% z punktacji za prace zaliczeniowe uprawnia do otrzymania pozytywnej oceny z przedmiotu. Zaliczenie z oceną możliwe w formie zdalnej, jak i tradycyjnej.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe/realizowane zdalnie wynikające z planu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	20
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu, opracowanie prezentacji)	535
SUMA GODZIN	675
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	27

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura specjalistyczna (słowniki, leksykony, publikacje ogłoszone drukiem w formie monografii, artykułów naukowych, zamieszczone w czasopismach i in.) zgodna z tematyką zajęć specjalizacyjnych, określona przez wykładowcę na pierwszych zajęciach oraz wskazywana na bieżąco podczas seminarium.

Literatura uzupełniająca:

- zgodna z omawianą tematyką, wskazana przez promotora,
- materiały własne wykładowcy,
- materiały pobrane z zasobów internetowych.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej